

**«REYES DE LA MONTAÑA:  
UNA EXPERIENCIA  
DE SUPERVIVENCIA»**

Dicen que la convivencia crea lazos de afecto,  
los crea y los fortalece, pero...  
Un grupo de diez chicos conflictivos que cumplen  
condena en un centro de menores se ve abocado  
a organizarse para sobrevivir. Un virus  
mortífero se ha extendido por el mundo.  
Están solos y apenas tienen comida.  
¿Te atreves a vivir esta experiencia  
junto a ellos?



# Actividades de comprensión lectora +10

## PRIMERA PARTE

*FIN*

*El fin del mundo dio comienzo poco antes de la medianoche de un miércoles, hora peninsular.*

Con esta frase inquietante se presenta la historia. Comienza tu experiencia buscando una respuesta a las siguientes preguntas:

 ¿Cómo se llama el monitor?

.....

 ¿Cómo se llaman los chicos y chicas?

.....

.....

 ¿Dónde viven?

.....

 ¿Dónde sucede la historia?

.....





🕒 ¿Cómo hacen la desconexión digital?

.....

.....

🕒 ¿Cómo te imaginas el fin del mundo?

.....

*La convivencia crea lazos de afecto. Los crea y los fortalece.*

La novela comienza con esta pequeña reflexión: un anticipo de lo que vas a vivir al leerla.

🕒 Realiza un grafiti que muestre lo que piensas.  
¡Deja libre tu imaginación!



🕒 ¿Cómo te has sentido al hacer el grafiti?

.....

.....

.....

.....

.....

🕒 ¿Crees que la reflexión coincide con lo que piensas sobre la convivencia?

.....

.....

.....

.....

.....

*Dos semanas sin conexión con el mundo exterior.*

Antes de dejar la civilización y adentrarse en la naturaleza durante dos semanas, los chicos tienen que dejar sus aparatos electrónicos y dispositivos móviles en el refugio. Escribe:

🕒 Una palabra que exprese lo que pensarías si te pasase a ti.

.....

.....





- 🕒 Las ideas que te vienen a la cabeza si vivieras esa situación.

.....

.....

.....

.....

.....

- 🕒 Una frase que resuma cómo te sentirías.

.....

.....

*¡Conocemos a los miembros del grupo!*

El destino de Eva María Gosábez Velasco se cruzó con Ramón, un tipo idealista que quiso ver en ella algo que nadie más había visto. Quizá porque nadie se había preocupado de mirarla de verdad.

Lucía un tatuaje en la muñeca escrito en morse:  
«-. --- / -- . / ...- .- .-.-...-.-.-.».



- 🕒 Describe tres momentos en los que te hayas dado por vencido y explica el motivo.

Primer momento. ....

.....

Segundo momento. ....

.....

Tercer momento. ....

.....

- 🕒 ¿Cómo los superaste? ¿Crees que todavía te queda algún momento por superar?

.....

.....

.....

.....

.....




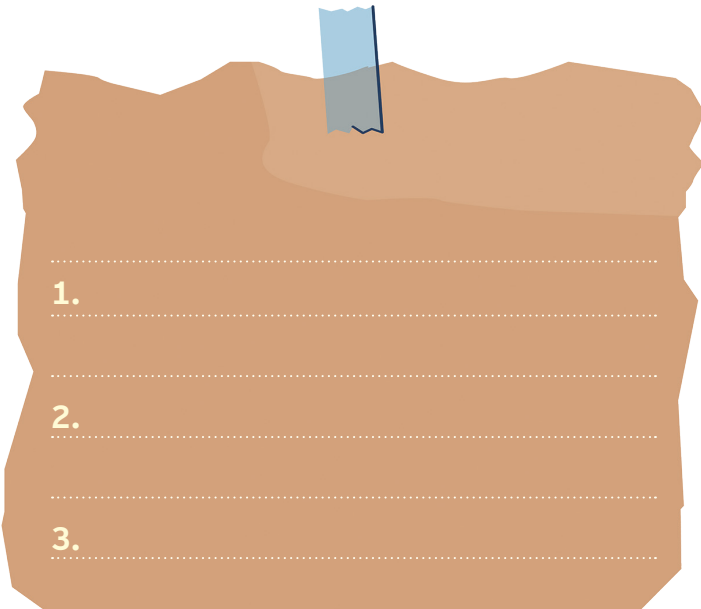


*«Es bueno atreverse a abrir nuevos caminos y no limitarse siempre a ir adonde ya han ido otros antes que tú».*

*O: «No permitáis que sean otros los que guíen vuestros pasos».*

Ramón no pierde oportunidad durante los catorce días que están en la montaña de hacerles ver sutiles paralelismos con sus propias experiencias vitales.

 Describe tres experiencias de tu vida que te hayan marcado.



1.

2.

3.



*Todos, en algún momento, se habían considerado invencibles, habían creído que su juventud era eterna y los protegía. Pero no era así.*

Ninguno de ellos tuvo el menor presentimiento de que el fin del mundo había comenzado poco antes de la medianoche de un miércoles debido a un virus. Estaban en el interior del bosque, en una posición tan elevada y aislada de la civilización que no podían ni imaginar lo que ocurría.

- 🕒 ¿Te imaginas como un superhéroe o super-heroína que pudiera haber cambiado esta realidad? ¿Qué hubieras hecho al volver al refugio?
- .....
- .....
- .....

*¡Conocemos a los chicos! Eva, Tico, Alicia, Amador, Nando, Luke, Saray, Yasser, Paula y Germán.*

La historia nos presenta a cada uno de los personajes que vivirán esta experiencia de supervivencia. ¡Llega el momento de conocerte y formar parte de esta historia!

- 🕒 Haz una descripción que muestre los aspectos más importantes de tu vida y que pueda incluirse en esta novela.







.....

.....


.....

.....

*Todos los habían recibido.*

*Videos y mensajes de texto que hablaban de un estado de emergencia.*

«El número marcado se encuentra apagado o fuera de cobertura». Este mensaje sería el único que recibirían en sus móviles desde su vuelta al refugio. Nadie respondió a sus llamadas y el miedo se apoderó de ellos.

 ¿Cuáles son tus miedos? Haz una lista y explica el motivo.

.....

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

.....



*Puso un pie delante del otro y se alejó pendiente abajo por el camino de tierra por el que habían llegado al refugio catorce días atrás.*

Ramón toma una decisión muy importante que marcará el devenir de la novela. Haz un breve resumen de lo que sucede en esa parte de la historia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Estamos solos, nosotros diez, ¡estamos solos! Eso es lo que tenemos que pensar. Si hay más gente, genial, pero ahora mismo nos da igual. Tenemos que pensar cómo sobrevivir sin ayuda de nadie.*



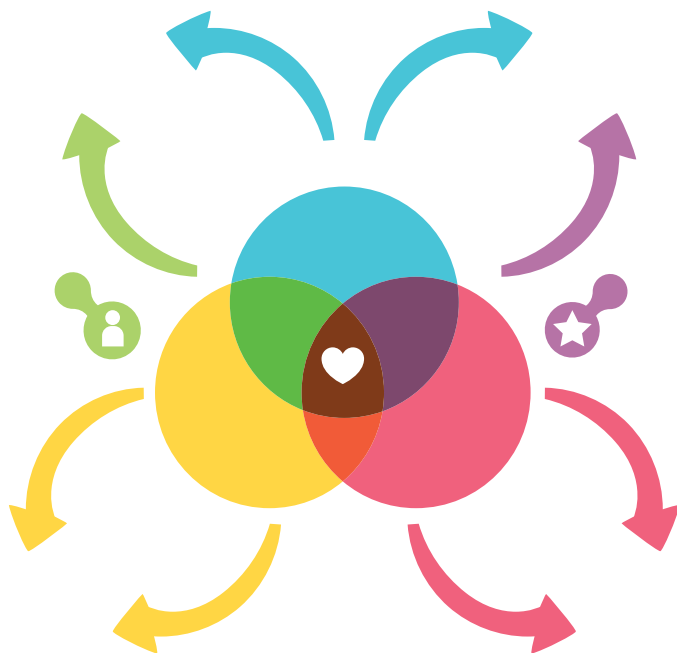


Ramón no vuelve y los chicos se quedan solos. La soledad es un compañero que nos acompaña a lo largo de la vida.

- ⌚ Ahora te toca a ti mostrar en qué momentos vives esta soledad y cómo te sientes en ellos. Puedes ayudarte mediante un mapa mental que lo refleje.

.....


.....



*Uno: quedarnos aquí hasta no sabemos cuándo, con un hambre terrible, esperando a que alguien aparezca por ese camino de tierra. Dos: nos vamos por donde se fue Ramón. Tres: lo que dijo Rivas, un grupo se queda aquí y otro se va al bosque para cazar y pescar.*

*—Y cuatro —añadió Nando—: nos vamos todos juntos al bosque y montamos otra vez el campamento. Allí al menos tenemos más probabilidades de conseguir comida.*

Llega el momento de tomar una decisión que marcará su futuro. Te vuelve a tocar vivir otra experiencia con ellos.

-  ¡Tienes que escribir los pros y los contras que tiene cada opción para ti y votar por una de ellas!

OPCIÓN	PROS	CONTRAS
1		
2		
3		
4		





 Mi decisión es...

.....

.....

.....

.....

.....

## SEGUNDA PARTE

### AÑO I DE LOS NIÑOS PERDIDOS


*Se trataba de que formáramos un equipo, una piña. Y eso más o menos lo conseguimos. No hace falta ser amigos para ser un equipo. Eso es lo que tenemos que seguir haciendo.*

Formad un equipo de cuatro personas y juntos reflexionad sobre estas palabras y contestad a las siguientes preguntas:

 ¿Habéis escuchado estas palabras?

.....

.....

 ¿Qué significan? ¿A qué se refieren?

.....

.....



🕒 ¿Cómo os hace sentir esta expresión?

.....

.....

*Luke empezó por cebarse primero con el propio Tico, por su sobrepeso, luego con Nando por su delgadez, a continuación con Yasser, a quien le lanzó un par de pullas xenófobas, y por último con Alicia y Eva, a las que dirigió un sinfín de indirectas de índole sexual.*

Llegan las primeras desavenencias al grupo. Crea una publicación que muestre lo que piensas. Elabora un guion sobre aquello que dirías y, posteriormente, represéntalo frente a tus compañeros en vivo o en forma de grabación. ¡Las redes sociales y sus likes te están esperando!

.....

.....

*Pero esa noche, después de la cena y antes de acostarse, sucedió algo. De forma inesperada, Rivas dijo: —Quiero contar una historia.*





Rivas comparte la historia de su tatuaje con sus compañeros. ¿Te animas a escribir una historia para compartirla con ellos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*No me pidas que me acerque más, porque no voy a hacerlo. Ahora mismo mi vida es una mierda, pero estoy vivo.*

Luke y Nando se acercan por primera vez al pueblo. Lo ven completamente desierto y lloran en silencio. El miedo les puede y no son capaces de bajar.

 Cuenta con tus palabras ese momento.

.....

.....

.....



- 🕒 ¿Cómo te hubieras sentido si te hubiera pasado a ti?

.....

.....

.....

- 🕒 ¿Habrías reaccionado igual que los protagonistas?

.....

.....

.....

## TERCERA PARTE

### CAMINO A ÍTACA

*Estamos solos y vamos a morir congelados de frío si nos quedamos aquí.*

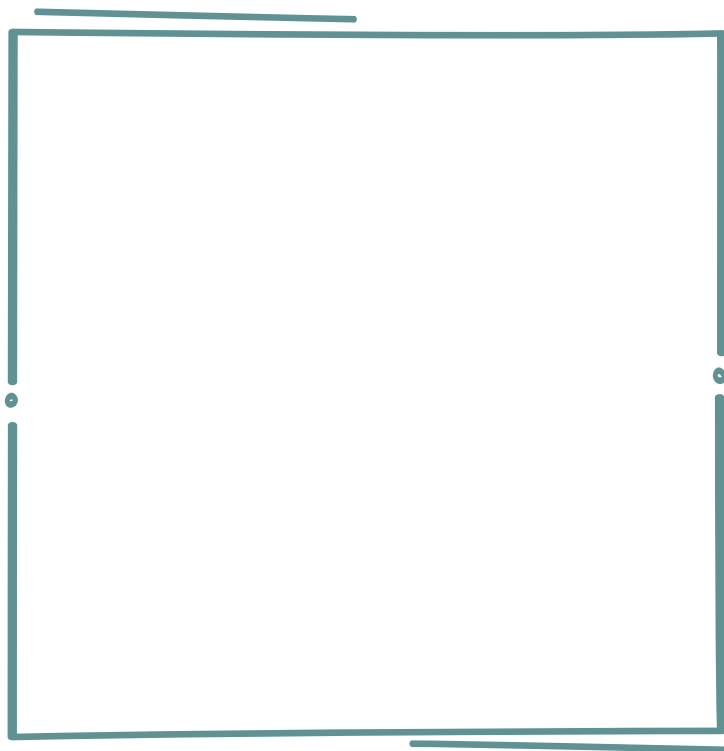
Rivas y Tico toman una decisión muy difícil, bajar al pueblo. Seguro que esta tercera parte de la novela te ha despertado muchas emociones.

- 🕒 Intenta representar en una imagen cómo te has sentido.

.....







## CUARTA PARTE

### PRINCIPIO

*Poco antes del anochecer, la lluvia cesó y las nubes se dispersaron para dejar hueco libre a los rayos del sol de la tarde, que iluminaron con intensidad las cumbres de las montañas.*



Nando disfruta identificando formas en las nubes. Atrévete a ser como él y elabora tres estrofas de cuatro versos en las que cuentes alguna pasión tuya con detalle. Compártela después con tus compañeros, intentando utilizar una correcta entonación poética.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





*Empezamos bien, creamos una comunidad en miniatura y nos repartimos las tareas, pero mirad qué poco hemos tardado en liarnos a luchar.*

Paula llega a la conclusión de que los seres humanos nos merecemos la extinción. ¿Te parece que este libro enseña algo de lo que podrías aprender? Trata de hacer un caligrama con tu respuesta

.....

*Oyó el grito por encima de los latidos de su propio corazón. Un alarido en el que palpitaban por igual la ferocidad, la rabia, el miedo más atroz, la incredulidad e incluso la impotencia.*

Nando y Eva cavaron cinco tumbas para sus compañeros. Antes de llegar al final responde a estas preguntas:



- 🕒 ¿Qué te ha hecho pensar este desenlace que viven los dos grupos?

.....

.....

.....

- 🕒 ¿Te gustaría que la historia hubiera tenido otro desenlace? Ánimo, seguro que tienes dentro un escritor o una escritora...

.....

.....


.....

*Vas a tener que cambiarte el nombre. Yo soy Eva...  
Tú tendrás que ser Adán.*

Una vez hayas leído el libro, haz una valoración crítica de esta novela y responde a las siguientes preguntas:





 ¿Te ha gustado la novela? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

 ¿Consideras que el argumento de la obra es creíble?

.....

.....


.....

 ¿Recomendarías esta lectura a tus amigos? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

 ¿Conocías al autor? ¿Has leído algún otro libro suyo? ¿Cuál?

.....

.....

.....

